

Casa Sagner rinde tributo al arquitecto Enric Sagner

Casa Sagner es el nuevo hotel de la familia Pérez-Sala en Barcelona. El proyecto se suma al alojamiento Primero Primera, que abrió sus puertas en 2011 en la ciudad condal.



Casa Sagner está ubicado en el centro de Barcelona, concretamente en Rambla de Catalunya 104, en la que fue vivienda familiar y estudio del prestigioso arquitecto Enric Sagner i Villavecchia.

Es un céntrico hotel boutique urbano, categoría 5 estrellas, que cuenta con 51 habitaciones, siendo 6 de ellas suites. Además de con un restaurante denominado Cafè de l'Arquitecte.

Ambas propuestas parten de premisas comunes: ofrecer un hotel hogareño en un espacio singular, en el que el ambiente local se mezcle con el turismo respetando la historia del edificio.

La huella del arquitecto Enric Sagner i Villavecchia está presente en toda Barcelona con edificios tan emblemáticos como el templo del Tibidabo, el Palau de Justícia, la Nova Duana, o las casas Pascual i Pons, por ejemplo. Por ello, Enric Sagner es considerado uno de los arquitectos más importantes de la época modernista, junto a Gaudí, Puig i Cadafalch y Domènech i Montaner.

El Hotel Casa Sagner ocupa el edificio que construyó como vivienda fami-

liar y estudio de arquitectura en Barcelona. En él Sagner dio rienda suelta a su creatividad en el diseño de su propia casa, combinando elementos de estilo gótico con diferentes esculturas ornamentales, entre las que destacan los medallones del remate y la imagen de la Inmaculada Concepción en la esquina con el pasaje del mismo nombre, obra de Josep Llimona.

Una tribuna con grandes ventanales domina los dos pisos superiores, algo poco usual en la época, ya que

habitualmente la tribuna se situaba en la planta principal, tanto para destacar el edificio como para actuar como una "pantalla" hacia la vida de la calle. En 1906 se le incorporó la tribuna de la planta principal.

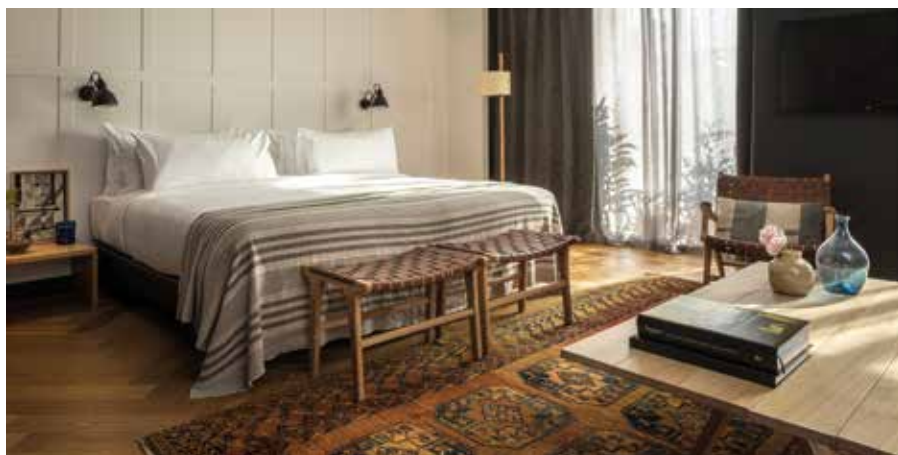
Tras años de uso como conjunto de viviendas, el edificio se convirtió en hotel, restaurándose en 2021 para recuperar su carácter original.

Hotel Casa Sagner

El hotel Casa Sagner es un edificio de siete plantas orientadas las habitaciones hacia la Rambla de Catalunya. También están conectadas a través de grandes ventanales con el Passatge de la Concepció, una pequeña calle con encanto que se ha convertido en un enclave gastronómico de Barcelona.

Al acceder por la puerta principal del establecimiento, el espacio se abre hacia ambos lados, dejando la recepción en el centro. A la izquierda se encuentra la zona bar del restaurante Cafè de l'Arquitecte que dispone de una amplia barra, que ofrece vistas





la clásica moqueta para los pasillos. El conjunto se ha trabajado con materiales nobles y naturales, reciclables, tejidos naturales y acústicos, así como piezas de mármol originales que se han conservado aún con cicatrices. En cuanto a la iluminación, se ha trabajado un concepto escénico que compartimenta los espacios, convirtiéndose en un elemento más del mobiliario.

Casa Sagner sigue el mismo modelo del Primero Primera, un concepto de hotel boutique con personalidad y ubicado en un edificio con historia, que ofrece un trato cercano y hogareño.

Café de L'Arquitecte

En la planta baja del Hotel Casa Sagner se encuentra el restaurante Cafè de l'Arquitecte, que cuenta con una carta de sabores mediterráneos.

El Cafè de l'Arquitecte ofrece servicio de restaurante, cafetería, bar y coctelería en un ambiente metropolitano. Este espacio rinde tributo a Enric Sagner a través de un interiorismo caracterizado por la reinterpretación contemporánea de las obras del arquitecto barcelonés. Así, en el restaurante, de estilo sobrio y delicado, se encuentran fotografías del arquitecto y elementos artesanos propios de un taller de arquitectura de la época.

HOTEL CASA SAGNIER

Rambla de Catalunya 104
08008 Barcelona
Tlf: 935 95 95 45

hacia el pasaje. A la derecha queda la zona salón del restaurante, una acogedora sala de estar con chimenea, biblioteca y mesas que ofrece un clima hogareño.

La tipología de la fachada ha permitido crear una galería frontal que actúa como un escaparate volcado hacia la rambla y permite ver el ambiente callejero. La recepción se encuentra resguardada en el espacio central de la entrada, en una zona más privada dedicada a los huéspedes y que da acceso a las habitaciones.

Las obras y el interiorismo los ha realizado Federico Turull, de Turull-Sørensen arquitectos, quien ha dotado al hotel de un estilo hogareño, y del estudio Elefante, con Eva Balart y Juan Carballido, quienes han creado las instalaciones artísticas que evocan a Sagner, como el espectacular retrato del arquitecto realizado con sellos que preside la chimenea, o el mural con fotos antiguas que decora el bar. El proyecto ha contado además con el asesoramiento de las interioristas Núria Pérez-Sala y Estrella Saliatti.

La reforma respeta la edificación original y se centra en un conjunto de acciones sutiles que generan una calidez sobria. La idea ha sido crear un espacio atemporal con detalles que reflejan el estilo modernista. Se ha trabajado de forma similar a la de aquella época, en la que profesionales de distintas disciplinas aportaban oficio y creatividad a los proyectos. En la reforma hay guiños al trabajo artesanal. En la planta baja, la decoración

se inspira también en el modernismo con murales de Laura Torroba, textiles, ilustraciones, objetos, mapas y materiales que evocan el taller del arquitecto. Incluso la familia Sagner ha cedido su archivo de fotos familiares de la época.

El conjunto se ha trabajado como una composición abierta, a la que se pueden incorporar objetos con el tiempo como si se tratase de una vivienda privada. El interiorismo muestra la acumulación de la historia personal de una casa, dentro de un ambiente contemporáneo, en el que hay un cierto toque extravagante en las mezclas, con elementos disonantes que acaban armonizando y que hacen que el visitante se pregunte si lo que está viendo pertenece a la casa original o se ha incorporado recientemente.

Las habitaciones se han reformado en tonos blancos y negros, con suelos de madera y alfombras, reservando

